

SCENETEKNISK RIDER FOR

# BEIST

**Denne tekniske rider gjelder for arrangementer der BEIST leverer full produksjon.**

På jobber der avtalen innebærer at BEIST skal levere lyd og lys-systemer, står du som arrangør likevel med ansvar for innleie av diverse utstyr. Dette går i all hovedsak på scene/rigg og sikkerhet. Gjør deg kjent med hva du skal levere. De spesifikasjoner som kommer fram i denne rideren er en del av kontrakt og skal, med mindre annet er avtalt, følges. Dersom det er problematisk å oppfylle denne rider, ta kontakt i god tid og vi finner en løsning. Det er viktig at en teknisk kyndig person leser og forstår hele rideren. Alt utstyr som blir levert skal være i god stand, satt opp og testet før bandet er på plass.

**Etter at rideren er lest og forstått i sin helhet, skal siste side (side 4) signeres og returners turnéleder i god tid før arrangementsdato.**

## KONTAKT

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt! Vi ønsker et godt samarbeid og et vellykket arrangement. Spørsmål angående denne rider rettes ved alle tilfeller til turnéleder Simen, som deretter viderefremidler til den det måtte gjelde.

Turnéleder	Ansvarlig lyd og lys	Booking
Simen Løberg <a href="mailto:post@beist.no">post@beist.no</a> 948 45 463	Arild Høston <a href="mailto:arild@fosensceneteknikk.no">arild@fosensceneteknikk.no</a> 474 60 255	Hilde Jørgensen <a href="mailto:hilde@liveg.no">hilde@liveg.no</a> 911 39 445

## SCENE OG SCENETEKNISK

Om det er vanskeligheter med å levere oppført utstyr, ta gjerne kontakt.

Vi kjenner de fleste i bransjen og kan være behjelpelig med anskaffelse av utstyr i **noen tilfeller**. Arrangør dekker kostnadene i slike tilfeller.

## SCENE

Størrelse: minimum **8 x 6 meter** (bredde x dybde)

1. Trosseoppheng i bak og framkant av scene for oppheng av lys.
2. BEIST har med backdrop i 2 størrelser alt etter størrelse på scenee.
3. Dersom utescene, skal denne være sertifisert og godkjent. Krav til vindstyrke mm. og dokumentasjon dette må kunne fremvises ved forespørsel.
4. Scenen skal være høy nok til at alle ser hele scenebildet ved stående publikum
5. 2 stk risere 2 x 2 meter med høyde min. 40 cm og 1 riser 2 x 3 meter med høyde min. 40 cm. Alle risere med hjul. På større scener er det ønskelig med 60 cm høye risere.

Telt:

Dersom det er telt, skal område bak og over scene dekket med svart stoff og scene stå på kortveggen i teltet. Teltet må ha en utforming og høyde som gjør det mulig for dere å plassere bak-trossen og vi plassere våre lys på en forsvarlig og god måte.

## SIKKERHET

Alle områder rundt og på scenen skal være utilgjengelig for publikum. Dette gjelder også mikser-posisjon. Arrangør stiller derfor med tilstrekkelig antall vakter. Vakter skal ikke ha annet ansvar under arrangementet enn vakthold.

1. Barrikader som dekker hele scenens bredde, samt PA (ca 2m ut på hver side utenfor scenebredde)
2. Barrikader som gjerder inn mikser- området. Også utstyr som står innenfor tekniker sitt område er arrangør ansvarlig for å beskytte.

Skader på teknisk utstyr, som følger av uforsvarlig håndtering fra arrangør-side og/eller manglende vakthold, vil arrangør måtte stå til rette for.

## VAKTHOLD:

1. 1 vakt ved tekniker-posisjon i forkant, under og etter konsert.
2. Minimum 2 vakter ved scenen, en på hver side av barrikader eller ved scenekant.

## INNDEKNING

1. Molton i baktrosse og på sidene av scenen (gulv). Molton hengende i baktrosse og pipe & dape for inndekning på sidene. Dette er for å hindre innsyn til sidescener og teknisk utstyr oppbevart her.
2. Kappe i front (molton skirt) for å hindre innsyn under scene.

## FOH - TEKNIKERS POSISJON

1. Strøm for teknikere 1 stk 16a kurs (4 stikk)
2. Kabelgate fra FOH til scene.
3. 20 stk AA-batterier
4. 2 pk "Småsulten" eller "knaskegulrøtter" på FOH ved ankomst
5. Spiller vi ute, er tak over FOH en selvfølge.

## VIKTIGE PUNKTER

- **BEIST benytter scenerøyk** - det skal ikke foreligge noen begrensninger i bruken av dette Enkelte konserter benytter vi "konfetti" (oppløselig, papirbasert konfetti ute, grunnet miljø) Vi begrenser oss til noen få skudd på en kveld og bruker konfetti som er enkel å rydde. Dersom det skulle foreligge noen begrensning, bes arrangør å ta kontakt i god tid før konsert.
- Plassering og bruk av teknisk utstyr skal ikke medføre unødig risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr. Alt utstyr som henges opp skal være godkjent og sertifisert etter gjeldende lover og regler for utstyr til bruk på scene. Sertifikater og bevis for gjennomført obligatorisk årskontroll skal forelegges vår tekniker ved forespørsel.
- Arrangør stiller med 4 bærehjelper ved ankomst. Disse bør være tilgjengelig under hele oppriggeren, eller frem til de får beskjed om å tre av.
- Arrangør stiller også med med 4 bærehjelper ved nedrigg og opplasting av buss etter endt konsert. Bærehjelp må være i stand til å ta tunge løft.

## PARKERING

Det er behov for parkering av minibuss (noen ganger lastebil og personbil.) Disse skal ha reservert parkering ved umiddelbar nærhet til sceneinngang da all backline følger denne. Om nødvendig skal arrangør ha hentet tillatelse fra kommune/politi.

Alle nødvendige tillatelser skal overleveres BEIST ved ankomst.

Arrangør må sørge for bevoktning, innlåsing av biler om natten. Denne tillatelsen skal gjelde til og med påfølgende dag.

## ER NOE UKLART?

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt. Spørsmål angående denne rider rettes til turnéleder Simen, som deretter viderefremidler.

Denne rideren består av 4 sider. Siste side signeres og returneres til [post@beist.no](mailto:post@beist.no) senest 14 dager før konsert.

Turnéleder	Ansvarlig lyd og lys	Booking
Simen Løberg <a href="mailto:post@beist.no">post@beist.no</a> 948 45 463	Arild Høston <a href="mailto:arild@fosensceneteknikk.no">arild@fosensceneteknikk.no</a> 474 60 255	Hilde Jørgensen <a href="mailto:hilde@liveg.no">hilde@liveg.no</a> 911 39 445

- For å unngå problemer på arrangementsdagen ber vi om at teknisk ansvarlig tar kontakt i god tid før arrangementet ved eventuelle spørsmål.
- Det skal sendes inn teknisk spec på lyd, lys og scene pr.mail til [post@beist.no](mailto:post@beist.no) minimum 2 uker før konsertdato. Dette gjelder også festivaler.
- Sjekk gjerne at du har den siste versjon av denne tekniske rider (dette er versjon 3.0)
- Bekreftelse på at denne rider er lest og forstått av teknisk kyndig personell sendes til turnéleder i god tid før arrangementsdato. Siste side skal signeres.

Vi vil med dette takke for at du har lest igjennom BEISTs rider og håper at du finner behovene både fornuftige og rimelige. Skulle det være noe så ta gjerne kontakt, så finner vi garantert en løsning :)

Med vennlig hilsen  
BEIST

\_\_\_\_\_  
Rider lest og forstått. (sign)

\_\_\_\_\_  
Dato

Arrangør: